

月滿樓文集

月滿樓文集卷一

元和顧宗秦景嶽

受業劉鏞之編輯

賦

御試回人繩伎賦

不限韻

一人建極。九土乂安。德威雷肅。仁恩露溥。遠服向風。而
慕義。荒陬起忭。而含歡。海息鯨波。錫命過稱。臣之突厥。
譯通鳥道。請朝來奉貢之番汗。盡河源而歸版籍。趨日
下而會衣冠。啟文明於函夏。省土俗于音官。爰進邊陲
之妙技。用普寰宇之遐觀。

恭惟

聖天子布昭神武。撫定全回。靖筠冲之繡壤。清沙漠之
輪臺。掃伊犁而仁風丕扇。通拔達而淑氣潛催。率花袴
綺衣以歸命。合款關受吏以偕來。沙度繩行本。隸象胥
之教。塼分隊舞。竊呈驚戲之材。倏聳輕身而振起。俄翻
矯質而低摧。遠勢迴風訝。逐落花而宛轉。孤標就日疑。
穿縈帶以徘徊。於時東風入律。南國回春。青旌用載。

翠蓋來巡。民安物阜。澤沛風淳。匝廣場而呈絕藝。騁柔
陌而值芳辰。匪同唐帝樓高。僅傳秘戲。直似張騫使遠。
偶致眩人緣。修莖而翻飛不定。度危索而矯捷如神。忽

遙升於霄。旋俯睇於無垠。舉步則虛僊躍出。迴身斯
變態橫陳。略同天半。拔河巨靈。擊石宛應海中。矚極上
界。馳輪是則以巧試術。維竿引繩。遂翔空而欲墜。還蹴
步以仍興。無着履危。偏殊累卵。憑虛駕險。却異乘冰。縹
渺雲端。豈有占於鴻漸。超騰木末。若或教於猱升。敏直
逾於角觝。捷還過於儻。絙奇方於吐火。吞刀之變幻。輕
勝於弄丸。蹶劒之凌兢。終迺協三陽而分字舞。發四矢
而射行珊。應弦看飛虹之勢。響鎗驚激電之能。遐番洵
揚。權於化字。末伎亦闢。肆乎威稜。緬彼百家衆流。頗擅
千秋藝美。雲吐扶婁之人。塔現沐胥之指。曼衍魚龍之

材機闢傀儡之子。內伎則舞美唐人。都盧則賦矜漢氏。
見者咸顧影而咨嗟。談者亦停胎而驚喜。孰若茲遠土。
輸忱春郊。獻伎形翻碧。落凌空。無藉乎雲梯。足動晴烟。
騁詭獨傾乎花市。是以升絳紱而忭舞。依然撫塵擊壤。
之遺。卽此赴絳節而騰。懼猶是貝首順風之旨。我

皇上御行營。停玉輅。綬我要荒。式以軌度。大九有之懷。
安軫萬方之嚮慕。彩耀江阜。偉麗悠然。同樂春臺。藝傳
番步神奇。宛爾爭趨。

王路晒伊百戲。空媿勝於西京。欣我兆人。咸稱歌於景
祚。小臣目眩翮。心怡回互。伏維美盛斯傳。用識昇平。

有素瞻淑景而念熙和。覩邊民而徵豫附。鴻臚納賁願
修師古之圖。駿烈垂銘。忝效子雲之賦。

御試玉壺冰賦

規圓朗之幽姿。抱瑰琦之寶玉。貯瓊液以相鮮。含夜光而肆燭。清疑練彩。初離寒井之陰。潔愛瑤華。便綴疎軒之曲。潤其外以晶瑩。虛其中而灌注。琉璃合影。詎解凍於東風。璀璨交光。偏流英於始旭。薦焉而美啟雕筵。賞之而芳承綺緝。宜作瑞於

紫宮。堪分輝於芸局。浮筠達處。映花片之嫣紅。截肪陳時。射池波之湛綠。當其玉之鍾於名區也。白虹氣貫。丹水膏滌。昌城缺繞。龍輔光敷。品超甌磬。質邁砮砮。媿五采於秦國。匹連城於趙都。視瓊弁而更美。方瑤壘而還

殊。乃。有。藉。乎。他。山。之。石。遂。宛。成。夫。仲。父。之。壺。旣。雕。鏤。而
駁。犖。亦。肉。好。以。清。腴。挹。彼。黃。流。抱。空。明。於。咫。尺。含。茲。素
質。映。晶。瑩。於。肌。膚。卽。其。流。影。碧。空。儼。依。雪。梳。况。乎。澄。輝
粉。壁。迥。勝。銀。盃。靜。以。迎。人。晨。愛。涼。颺。之。乍。上。清。能。鑒。物
夕。憐。皓。月。之。非。孤。若。其。生。由。寒。水。堅。出。圓。冰。凌。陰。始。發。
廣。漠。猶。凝。雲。臺。旣。鑿。瑤。席。斯。登。迥。長。川。兮。自。結。驗。一。瓶
兮。初。澄。冰。藉。壺。而。更。幽。英。英。露。爽。玉。倚。冰。而。彌。朗。片。片
藏。稜。恍。疑。姑。射。神。人。雪。姿。照。耀。却。訝。龍。山。青。女。霜。采。張
騰。擬。蕊。珠。而。暈。溢。奪。鮫。室。兮。寒。增。雲。母。屏。前。弄。色。則。華
滋。愈。美。水。晶。簾。外。迴。光。則。皎。質。堪。矜。本。出。卞。家。而。可。貴。

將依元圃以齊升。此則澈底皆融。炯晃直涵乎萬象。虛中絕滓。光明欲透乎千層者也。爾乃

清禁香凝。諺門日暮。藻井交承。綺疏密布。欣

虜慮之初舒。賞韶光之小駐。報蓮箭以徐聞。響金鐘而緩度。榮碧壺以流華。藏清冰而表素。看來一色淨。依四照之花。望去雙輝。潤浥三霄之露。有玉可以比德。軫君子於礪阿。惟冰可以明心。鑿幽人於塵汗。指歧若兮宜珍。詠溫其兮足慕。將朱絲比類。得賡鮑子而哦。詩抑白瑄。齊芳竊仰。

虞冠而作賦。

聖駕四幸江浙賦

謹序

皇帝御宇之三十年春正月有事於南

巡狩修盛典沛仁澤也臣竊聞郵隆之世道德太平

陰陽交和庶物時育猶慮遠近不同化乃爲天下循行以牧兆人聿稽虞典五載一巡蓋三歲闋而天道備五歲闋而天道大備古來君民者因時以宏下濟之惠焉若乃代

天澤物特勤展義之思屢卜習祥之歲以紹前功以程後效惠此南國俾春熙海涵則考經校德未有如今茲者也洪惟我國家化孚中夏風和江表流衍布瀆

戶部有文身
而不步韃鞬。我

聖祖雲行雨施。陽蘆陰敷。維時淮海之間。鯤壑鵬溟。潮
波式溢。

聖祖乃勤清問。療民度功。三至而紆之。六至而大綏之。
懷生之類。被風濡澤者。六十餘年。亦越

世宗休養生息。沕涌於原泉。浸潭於濛汜。之綱之紀。江
國晏然。我

皇受之。握符闢珍。述

祖緯化奉

文母而受祉。綏萬國以合歡。法三無私。用勞天下。時邁

南邦屢恤民依常軫其隱往者重光協洽肇修大典歲
在疆圉泊乎元默至教廣被散明燭幽東南惠洽幸

三至焉固已聲與風翔澤與雲游表裏悅穆旁魄四塞
矣是以福應尤至威稜彌遠炤景躔珠平露潤達之瑞
以爲天符月竈花門梯山航海之屬以彰賓貢道何不
懷物何不柔豈特厯納隍之慮展解網之仁籌羣生之
險易云爾哉且夫時有所生歲有所成化工以運周而
宣其德物久必省風久必察

王者以時出而沛其膏我

皇上日昃忘食昧爽求衣猶俯念吳越之區地廣民殷

厥田。下下。厥土。塗泥。其間襟江帶河。近湖濱海。往歲恭奉。

安輿。

周覽咨度。邇則下河鄉曲。汎水安流。而越中海波。必使盡趨中壘。至如灑河荆山。灌輸數郡。農桑田宅。撫字孔殷。爰特。

軫茲澤國。俯允封章。五年一巡之典。於今更近。其期省方。布德凡以。福江邦而綏海甸。焉矧當此之時。東南歲稔。咸慶屢豐。稌黍鋪菜。衡宇比櫛。黃髮擊壤。元鬢巷歌。莫不喁喁望。

幸恭惟

聖母皇太后春暉益茂純嘏彌臻以

天慈之廣被式介乎繁祉

皇上永言孝思承歡錫類宜乎

一人有慶兆民賴之預下

仁詔民悅無疆截漕弛征減儲省供汪濊之膏流政治之舉遠矣當夫太皞治春蒼龍協候乃占太史乃練吉日司馬簡卒司空夷塗仰承

慈豫於邁南邦淮海維揚一皆

聖謨所經畫山川之永寧時物之茂對黎庶之康阜其

義不有大備者歟。數臣生長菰蘆。遭逢景鏃。從培塿而

度秦岱。懷汎濫以測泉淵。浩蕩難名。仰窺萬一。欣贊

豫遊之盛規。以昭茲來。詭謹拜手稽首。而獻賦曰。歲紀

旃蒙。月惟孟飗。太簇動物。勾芒振幽。雪滌凍塗。風解冰

溝。少陽協應。其氣溫柔。樂天地之和同。茂萬物之嘉休。

天子乃以陽晁。展義而巡遊。靈辰既卜。吉日是諏。敕招

搖使護野兮。驅大丙以引軌。屬方神使清塵兮。伏蚩尤

而擁矛。然後列雲騶。駕翠蓋。建蜺旃。戴虹旆。飛九旒。環

七萃。齊蕤綬。紛綵。縹奉

安輿而騁華芝。發

玉輅而策英轡。星陳天行。惠孚無外。休重應乎斗墟。慮彌周乎吳會。將肆舉乎春蒐。載時乘乎萬騎。魚鵠鳥。眈。榮。虎。而。參。差。兮。夫。何。雲。罕。羽。旆。之。遷。迤。也。霧。集。蒙。合。蠖。略。而。穆。纒。兮。夫。何。龍。驥。蚪。螭。之。離。奇。也。懿。惟。東。南。之。重。壤。實。爲。揚。州。之。隩。區。履。正。而。含。文。乃。太。陽。之。所。都。貫。中。流。以。淮。海。聯。大。地。爲。越。吳。恢。廣。輪。之。千。里。任。九。職。於。輿。圖。翳。聲。名。與。文。物。丕。甲。乎。東。隅。被。百。年。之。安。養。沐。列。聖。之。涵。濡。方。重。熙。而。累。洽。咸。浹。髓。而。淪。膚。迫。時。棄。之。膺。運。敬。式。紹。夫。前。謨。久。虞。陽。春。於。海。甸。而。考。輿。頌。於。康。衢。乃。其。風。俗。殷。阜。人。物。羅。駢。野。安。井。養。市。慶。懋。遷。茂。桑。

麻以利美。區都邑而景妍。競舉袂以成帳。驚飛爛以浮
烟。若其剖判士庶。商權今古。教習絃歌。化宗鄒魯。吐氣
含和。上歌下舞。循名氏以食舊德。緬高曾而服規矩。永
奠江河之流。奄育淮海之士。仰南斗以斟酌。傾神州而
鎮撫。繇斯而揆之。蓋已仁風衍溢。而揚歡於化宇矣。乃
天子猶穆乎勤思。愷乎垂慈。軫田廬而懷澤。國重修
時邁。以揆幾。緬自重光之歲。幸三至以逮乎今茲。時若
河波海潮。漸次平治。而

膚慮永厯。夫疇咨。汪濊湛露。發布春熙。非惟惠之。又潤
澤之。非惟澤之。又浥布。溲之。迺

采大吏之議。乃慰萬民之私。式續乎盛典。而省方以時。爰是遵。

皇衢動

大輅重設。旌門周環。柱桓黃鐘。鐸旬鯨魚。駭怖青精。效輪。蒼祇導路。欲野歛山。陳師按庫。祥雲拂以。森悠條風。飛而騰鷲。經玉津以。謁紆。指泰岱而。遙度。續子惠於。昔辰。策幾宜於。庶務。

聖駕將蒞。乎吳都。而春陽已遍。為甘露。是時未轉。乎長河也。爾其念寒流之。渾渾。懷巨浸之。湯湯。陋作歌於。瓠子。酌築宮於。宣防。酌三策於。賈讓。籌百尺乎。淮陽。陽候。

月浦相之集 卷一
指揮而妥貼。水伯鼓舞而湖滂。橫魚折溜而綿渺。馴龍
鼈水以徜徉。靜萬怪之惶惑。識坎德之靈長。爾乃疏鼓
停鈴。葩璫弭節。騷殺紆垂。流蘇琛列。式屆清渠。宏闡駿
烈。

投節宜於上游。殫

聖謀之曲折。築錦岸以周防。安練波而蓄泄。驚奔瀨以
响雷。迴榮光而耀雪。納四瀆而瀆滄。順千里而瓌決。靡
幽匪通其廣。無臬泱泱。恣恣安流。瑩徹覩吏治之允。釐
而乃邀。

聖人之親閱也。於是眺蕪城。駐京口。過蘭陵。屆虎阜。宛

延乎閩閩之城。凌控乎長洲之藪。品物殷昌。士民仁厚。
蕃廬錯雜。均田畫畝。家安所而悅美。服邑相望而通朋。
酒歌樂利於百年。涵膏澤於悠久。言自三吳。遂及兩浙。
維東界乎海門。乃滄溟之所出沒。通瀛壖與蓬嶼。長蕩
雲而沃日。澗砢旬以隱。潏波凌邁而滂汨。游鴻鸞以浮
沉。吞鼉鼉而淳滂。幸漲沙之平夷。兮必曲赴乎中壘。而
於焉必達。

天子特策水利。咨塘工圖。後效稽成功。天墟析木胥歸。
關鑿而澗水靡弗朝。宗成周之海不揚波。有夏之海紀
會同。雖以爲道。崇化隆何不與之踵武。而齊其風。若乃

星周雲轉移

輦而還。爰遵金陵。回涖長干。石城鍾山。虎踞龍盤。重倚金鞍。再控雕鞍。闔閩洞啟。景從天官。於胥德兮。惠周衍風。丕振兮。澤汎瀾。福農氓兮。咨稼穡。納工商兮。通市關。勵官吏兮。紆組綬。鼓髦士兮。肅衣冠。奠江淮。河海兮。措南土。於乂安。至再至三。而重之以撫恤兮。聚乎隱隱。各得其所。且欲備陳之。而辭不能以殫。若其惠澤既孚。品物既育。經武整軍。親政乃肅。迺立戈戴鉦。懸鞬。班駟。重旃。朱旄。青屋。葶棘。純鈎。崇牙。巨燾。樹表次。和龍。驤虎。伏禮。示三驅。百靈駭服。箕張翼舒。之行。期門。伏飛之族。

莫不肅肅習習以循乎部曲是以軼岐陽之蒐以安念而膺多福斯時也盛禮既備慶典時行介

文母之祉稱

萬壽之航進蕙蒲以爲膳和芍藥以爲羹同歡心於九
宇盡尊養於八紘歌天保之戩穀樂庶物之由庚豈非
具大孝之盛德而極無外之仁聲者乎且夫寒燠雨暘
天有至教其時沛者以順衆庶之好樂也游豫休助君
渙大號其時省者非誇車騎之焜耀也龍輶華轡絡繹
丰茸孰與馭娑駘盪晏處雍容誦訓土方周游巡戒曷
若執瓊捧璋趨辰稽拜太陰鈎陳壁壘精森孰與羽林

虎賁宿衛幽深峻岳高壇方明親蒞曷若述職陳書勲
猷風勵而聖人則闕時而必巡狩者大化咸周而南土
屢邀夫仁覆也況今之時函中夏而被德瞰四裔而抗
稜翔風衍而外驚休氣鬱而遐蒸西盪河源東澹海漠
北動幽崖南耀朱陵番汗奉貢寔厥輸誠罔不陸警水
標奔走來庭而况冲筠之壤拔達之城綺衣花袴率衆
稱氓盡通道而受吏舉闢土而通耕乃

天子還猷然不足德布寰瀛審張弛之數恤艱難之情
法駕肆巡乎江潯俾河清海宴而彌進一世於太平懿
昔

月滿樓文集卷二

元和顧宗泰景嶽

受業錢本禮編輯

賦

擬庾子山對燭賦

上蘭宮中。秋月寒臨。華殿裏。秋衣單。水晶重簾。玉花籠。
針鼻穿空。月下難結。取同心。挂瓊燭。還教四照。逐金盤。
美人怨暮。中夜忘眠。那論別淚滴。空報燈花然。蟠龍揚
異彩。倒鳳銜新煙。花下愁心開。翠閣奩前離。思卜金錢
栢樹烏棲。天未曙。博山香動。雲飄絮影寒。雪兔光拂霜。

娥。阪。長。宵。久。華。掩。風。過。楚。妃。留。客。少。秦。姬。恨。別。多。幽。芬。
吹。朗。燄。隨。芳。椒。苑。仙。桂。池。石。家。絳。蠟。豈。足。羨。漢。帝。淳。蘇。
何。獨。奇。銀。河。沒。瑤。漏。歇。持。此。餘。照。情。一。訴。關。山。月。

北史謂徐庾情多哀思。要其綺艷新清。有以達之所
以懸絕塵境也。作者胎息獨真。此賦宛然開府手筆。
其故在神思才分動與之會。不徒於字句間求之。

芝圃先生

擬庾子山三月三日華林園馬射賦并序

蓋聞天子時邁。法太乙於象車。盛世春遊。啟諸螿於潛戶。化極天衢之廣。聿馭紫蚪。德通威路之先。遂乘白馬。歡悅萬民。詎有勞於軍旅。翔行四國。用自播其聲靈。我大周之御宇也。端拱垂衣。嗇神和志。不降席而寰海會同。不設度而中區洋溢。撫辰有凝績之休。覽柄有坐隆之效。民樂淳風。士談王道。豈直日月復旦。河山重秀而已哉。皇帝以乃聖乃神之德。持善繼善述之心。大化元通。休風偃物。教陰陽之禮典。自秩宗。慎元黃之戰飭。諸司馬文治。徵於光宅。戎功顯於遠震。不殺爲武。無待於

丹浦興師一怒能安詎赦夫防風有罪庶邦丕享遐服
肅清俗變土風盡占雲而納賈法遵王度咸候月而歸
琛揆文奮武振遠懷荒矣時當青鳥司晨蒼龍協候桃
花水盛楊柳風開皇帝迺復三王之田反五帝之虞卜
以陽晁出乎元宮霹靂列缺吐火施鞭天低而旃則捐
星谷暗而旗將蹙部爰命羣臣行大射之禮整與竦戎
執弓延射合耦黃泔便是岐陽之會選徒紫陌依然漆
沮之從張狸步之候奏鹿鳴之節四物精材燕牛荆麋
七幹善用柘櫨厭桑於是擇歎玉之馬拂流珠之汗逐
日騰霧追電奔霄駿足頗黎之窟龍媒屈產之泉莫不

飲羽石梁爭籌垌野方參連而剡注亦襄尺而井儀司
馬乃鳴鼓解圍太師爰作樂撤射鉅典旣畢慶賞攸行
光耀則火珠鹿盧青燐則金罍貝帶德崇乎哉道觀止
矣旣乃日欲靡旃山將耀紫從者彷彿凱屬而還旣不
同乎羽獵更何用於填箴斯真恢宏仁惠之途馳弋神
明之圖莫窺盛德敢一敷陳

太皞陳震執規治春氣行東陸序屬陽辰風陳太史鐸
狗道人桐始華而晴郊添秀冰初泮而楔水流新旣練
吉日迺警時巡出五兵於武庫蚪六玉於軌塵雲旂透
迤羽蓋紛綸蚩尤導轍畢方並輪皇帝飭九馬於圍師

駕二龍於大降日御月奔岳隨川赴萃澁沈溶陸離錯
互動地殷天雲施雨布下宜春之別官望棠梨之平樹
遐踐蘭唐遙躡蕙圃路轉緣林城回曲步旌門表識緹
幕宿開初臨鵝鵲緩憇龍臺展魚麗之陣耀鶉蘇之材
玉壺飛箭虎士銜枚鹵簿夾日嚴鼓鳴雷於時福酒旣
置薰絃徐撫采艾江波流杯水滸立萬石之虞掉八列
之舞盤姍乎金堤獠獵乎石塢飛蓋則上拂濃花繞綏
則下靡纖羽爾其連鑣並轡呵雨嘶風試綠野之寶逐
青海之馳紫龍騫遠逸虎行空迺抽截蜺之長劍遂關
滿月之鵬弓強逾七扎發疊五豨樹龍旛而紀獲中皮

樹以競功。觴揚相圃。筭釋澤宮。旣行燕禮。以序賢用。合
騶虞而衍化。正飾五雲。禮觀五射。高厲弭節。周旋雄跨。
嘯野而騁金鞍。搖星而控玉靶。乃有采薇征士。薄伐將
軍。新罷柳城之戰。初勤龍塞之勲。戎服將事。獻捷郊原。
帶貔貅之卒。入嬰裊之羣。氣輕蕃弱。塵逐鳴鳶。鴻網縱
獵。往來續紛。威尙筋而散羽。看環澗而送弦。旣乃揖讓
升飲。論賢行賞。石榴殷紅。琥珀晶晃。樓蝶之景重。明函
方之鏡。並朗保樂。旣載罕而揜才。洽壽更撫塵而擊壤。
已而天低雁鶩。日下杳恩。星旌颭翠波。而旋返雲旂。穿
柳絮而俱遲。金人捧水心之劍。銅龍噴上苑之池。山歡

水悅鶯亂花移直講武於師田之禮並同民於雉兔之
詩况復協和萬邦允恭元默方有意子橐弓詎營心於
貫革不取上林之炫耀無事長楊之夸飾惟習禮樂以
觀王道之成大仁恩而驗庶類之殖

遣辭徵事的是六朝無一唐調是工於擬者惟平日
含咀子山全集故與之俱化

劉石庵先生

擬謝希逸月賦

陳王晏處方閒。幽懷眷客。旣喪應劉。獨永朝夕。苔繞文階。塵凝翠席。波委璇淵。颺寒繡帟。晞藻井而倒茄。戰雲栴而傍碣。於時氣霽。平林雲開。遠陌葉落。天高長空。散碧盼千里之流光。墮一輪之素魄。昭隔浦以霜清。映曲池而露白。愛茲景幽。煩襟以釋。乃授翰於仲宣。俾寫心於逸格。仲宣於是承命。據懷。玉墀展步。抽秘。騁妍。操筆而賦曰。臣聞月爲陰精。輪隨天度。輝燭銀蟾。光熒玉兔。方晃朗以含明。旋窈窕而燭暮。其始也。玦玦舒華。纖纖隱霧。伊璠珮之初雕。宛玉鉤之回互。委榆影而枝斜。流

絳河而波注其繼也。人靜澄寒宵深照露景晚晚而疎。
幽影縹緲而修。嬋麗丹鳳兮滿層城。繞恒春兮映芳樹。
則有擣練長娥。曝衣仙隊。戍削粉袿。周流盼睐。佇黼帳。
以停貽。倚藻扇而坐對。射呆憇以流輝。隔水晶而增態。
金鑰靜以無人。玉漏深而自慨。望銀灣之蛾眉。結愁心。
於秋黛。翻舞袖兮。裴回卷羅帷兮。昏曖至若。玉關方遠。
龍塞誰通。寒花一色。皎景橫空。明含霜樹。朗照煙鴻。乍。
臃臃而侵冰柱。還委宛而抱彫弓。淒照長榆之地。清依。
細柳之宮。籟觸吹箎之下。愁生擗籥之中。莫不望遙岑。
兮寫怨。向彩暈兮攄裏。若乃杓詣幽局。馭娑曲路。瑤棟。

霞浮芬。椽翼布。恍壁散。而珺璇宛。舒容之。可慕。散午夜。
以流黃。混雪縞。而敷素。又若畫省方直。蓬池小駐。挹金
掌。以秋深。溫玉爐。而香炷。孕幽思。以含情感。景光而斜。
顧寒翠。佩以無言。仰冰輪。而欲訴。萬古牽懷。亭亭此月。
寒浸樓臺。朗開城闕。被雉堞。兮光淒。驚玉杵。兮聲發。經
長門。兮慘愴。行遠道。兮迷沒。豈照臨之弗同。兮共夢魂
之恍惚。訝荏苒。以爭憐。撫芳華。而消歇。對水鏡。以臨櫺。
盼圓靈。而挂笏。懷儔侶。以寫憂攬。孤光於林樾。斯時也。
陰霏斂。澹靄收。瑤琴薦。碧幌幽。罷蘭宴。賞素秋。眺碧落。
舒清謳。乃爲歌曰。望美人兮。邁且修。嗟音容兮。隔西洲。

關山遠兮萬千里。不阻明月兮光自流。爾乃曲終未已。
流曼徽絃。又歌曰。步廣庭兮忘眠。舉羅袂兮自憐。疎星
稀兮照瓊筵。皓魄澄兮誰不寫。伊鬱於遙天。陳王於是
撫清景而若失。樂芳時以永年。

古藻紛綸神味綿渺希逸作後乃有遺音

李鶴峯先生

擬王子安採蓮賦

芙蓉之賦於篇章者自昔而然矣。菡萏歌自風人爲裳。詠於騷客寫其逸韻。並寄幽思。後則曹王潘陸之妍詞。孫鮑江蕭之逸製。莫不擥芳掇秀。粗陳艷美。要惟各抒其豐藻。豈所謂究厥真姿。窮夫風謠之所極耶。頃以餘閒。歷觀衆什。尋繹累日。與意不甚滿焉。因不禁爲之賦曰。

臨流而可以寫懷者。采蓮而已矣。况湘渚兮紫波。江臯兮碧水。新雨霽兮霞舒。疎風涼兮霧起。翠葢湘枝。紛披五湖。紺房紅蕊。掩映百里。游錦鱗以容與。集翠羽而柔

靡方冉冉以含珠。亦亭亭而交綺。本見賞於幽人。洵作
歌於君子。是以吳姬越麗。鄭婉韓妍。倩裝藻野。羅衣纏
川。彩雲壓翠。寶璐貼鈿。織歌逸起。錦帆巧聯。飛沙棠之
妙楫。駕木蘭之輕船。問伊人。以何去向清溪。而采蓮已
矣哉。渺不知其所以然。境緣物麗。情以境牽。至夫玉閣
香妃。璇閨靜女。藻井煙深。雕囊露滑。鸞扇幽開。風臺托
處。將侍南津。陪歡北渚。遙掇仙葩。爰清溽暑。乃若上苑
仙池。芳林禁陂。香英密繞。晴莎遠披。樓陰架水。沼彩垂
漪。咸怡情遣興。且分驚交馳。藻縈回而權遠。蘋淡施以
船移。惜芳辰兮將暮。思公子其未知。折金莖與玉苜攬。

江華與翠蕤莫不驚芳惜艷畏別嗟離復有羽林年少
期門俊流朱唇皓齒遵渚依洲亦銜情被寵共寫怨緘
愁玉漱幽兮翠羽帳金塘曲兮芳桂舟攀條拾蕊霧斂
雲收四圍綠暗一鑑紅稠去復去兮水光夕采復采兮
芙蓉秋於時煙靜關西風行薊北波澹江垠氣恬海國
花發仙枝人憐淨植載拳麗姿並採秀色則有侯家邸
第貴戚林園鑿池梓澤之曲引水河陽之源幽過庾信
之宅傲勝謝公之墩延綠波而環砌通紫漲而依門沃
玉井之鮮藕播荆水之靈根方萋萋兮露潤亦爛爛兮
霞繁泊夫氣澈郊原景明川陸麥秀迎涼梅黃送煥風

起石城。花繁金谷。桃根捧楫。綠珠理舳。泛曲澗之淪漣。
達方渠之衍輿。於是凌波微步。揚紉振羅。颺吹碧幹。珠
濺圓荷。伊人歡兮。樂未極美。女悵兮。紆雙蛾。東溪花正
密。南濱蕊更多。盼景光兮。難駐指。芳菲兮。奈何若乃南
鄢女怨。東吳婦驚。幽情獨處。君子遠行。凌春雲兮。送目
蕩秋渚。以馳情。振緘柯兮。攀細萼。折細葉兮。攀繁英。解
玉珮而志潔。捐瓊帶而懷清。又若淇澳江表。湘臯汝墳。
分襟結隊。連袂同羣。命青翰以移棹。拖白練而湔裙。盼
蹇修。共未遠。折疎麻以從君。迴汀柳拂向渚。菱分掇。花
戀景好。茲奇芬至若公子情幽。王孫目斷。何平叔之妍

姿謝康樂之芳翰。既攬轡於金隄。亦飛鳧於翠岸。綠綺
垂蘇之寶琴。鴛鴦製錦之彩幔。方挽景以裴回。羣採芳
而咨歎。清傳郢唱。幽動吳吟。碧枝冒水。鮮花冒薄。映金
觴兮。神往掩玉柱兮。怨深歌芍藥兮。追往夢更水調兮。
驚人心綜。茲逸致觸乃遐思。宜乎品高百卉。香邁九芝。
而見此花之擅絕乎芳時也。向使世乏名葩。代無仙類。
祇植蓬萊之宮。不產中華之地。必將使朝暉減色。夕月
失彩。豈俾夫楚童趙僕。燕姬秦女。羣擷而采之乎。時有
東都鄙人。西園舊客。感芳葩之及時。恐煙景之易擲。乃
爲歌曰。薰風徐扇。暑並蒂開繁枝。葉動田田。亂花散朵。

月。浦。木。三。集。卷。二。七。
朶垂夕有幽人採未遲江畔招涼芳露滋何當移得瀟
湘種含香一上鳳凰池。

雅嗣前良體裁不遠而古音逸韻舒卷天成班宋之
香艷庾鮑之清俊交贈筆端極詞家之能事

梁瑤峯
先生

月滿樓文集卷三

元和顧宗泰景嶽

受業施杓編輯

賦

梨花賦

溶溶夜月清光午院落深沉罷歌舞梨花一枝相對開
東素佳人門眉嫵樹向洛陽買名從金谷憐獨送韶光
晚偏增冶態妍滿地雲衣飛蛺蝶一天雪影動鞦韆爾
乃初屆清明乍逢寒食雨洗殘妝露凝愁色曉帶淚而
闌干夕消香而掩抑至若干聲杜宇一徑落花半依戶

扇橫向。牕紗如子。霓裳渾欲倦。寧王玉。籟詎爭誇。況復
碧柳長。亭綠蕪。遠路照馬勒。而霜寒趁酒旗。而日暮梁
生壓帽之情。侯客驚人之句。喚幽夢而依稀。惜江南而
眷慕美。乃龍樓之下。芳是翠館之中。拂疎簾而暈淡散
薄粉。以凌空如玉顏。而徐折。訴曲緒。而微通陽春。二三
月花濃。此花發不醉紅桃。蹊仙姿有仙骨。獨柰春風春
霧。辰象牀塵滿。最傷神。閉門莫續前溪曲。別有花前寂
寞人。

剪雪裁雲雕瓊鏤壁。妙有自然神韻。不減開府清新
也。白傅玉容寂寞溫尉夜來風雨。未能專美於前矣。

朱竹君先生

紅藥翻階賦

以題爲韻

若夫初開錦幕。半啟珠櫳。薰風漸暖。遲日方融。粉抽嫩
籜。翠引新桐。米囊舒晝。瓊綬垂空。探清和於夏令。留窈
窕於春工。溯鄭風之贈答。美仙藥之玲瓏。披文綃而煙
霧。簇香縷以晴烘。襲幽芬而綽約。涵淑氣而葱蘢。倚綺
錢於繡戶。暎朱網於花宮。秀奪乎江陵。一圃芳爭乎條
谷。千叢鸚鵡。鳴殘剛訝。梢頭吐綠。鼠姑開罷。還驚菱尾
拖紅。爾其振鮮芽。呈絳萼。擎玉盤。剪金絡。香滿彤庭。光
廻丹閣。遠砌紛披。圍墀錯落。艷鬥瓜瓠。裝繁寶璐。徐荏
冉以低斜。旋葳蕤而婉約。參浮影而釵橫。飄丰容而翠

弱○照○明○霞○而○綺○交○絢○濃○雲○而○繡○錯○儼○歌○姬○之○璫○珮○紛○垂○
宛○舞○女○之○羅○衣○戍○削○粲○絳○燄○於○銀○燈○炫○紫○泥○於○鈴○索○羨○
佳○句○於○宣○城○眷○有○情○於○紅○藥○若○其○流○曦○曉○耀○湛○露○朝○繁○
宿○雨○澄○霽○和○颺○送○暄○圻○頰○苞○而○多○態○舒○碧○彩○以○無○言○辨○
凝○香○而○掩○抑○花○暈○蕙○而○續○繡○又○如○殘○陽○已○墮○澹○靄○將○昏○
煙○姿○弄○色○月○艷○留○痕○妬○鵝○黃○而○墜○菓○盤○鳳○翠○而○滋○根○乍○
低○昂○以○拂○檻○俄○高○下○以○凌○軒○訴○離○情○於○將○別○憐○合○緒○之○
誰○論○豈○真○洛○陽○之○近○侍○差○逐○桃○李○之○翩○翻○於○是○春○餘○蘭○
苑○香○散○槐○街○韶○光○晚○媚○花○事○偏○佳○濃○開○繭○栗○麗○壓○雲○釵○
翠○葶○乍○艷○細○柔○紛○排○蔭○風○枝○於○玉○砌○挹○露○掌○於○瑤○堦○襲○

爐香而引玩對繡帳以舒懷賞廿四番之芳信合三十
品爲同儕春物方其駘宕朋情散其鬱埋肅清幽於薇
省傳辭韻於松脾爰乃清鏘佩聲裴回日暮練響絲桐
選和尺素挹琉璃於亞枝比珊瑚於嘉樹托相如而載
賡補桐君而追慕乃爲歌曰歲月遷兮芳菲度名花爛
兮煙景駐緬餘容兮那可忘伴鳳池兮繞香霧又歌曰
春深上苑林花滿芳洲路和鼎憶調羹千秋子虛賦
彈毫珠生揮翰霧散妙寫翻字意非泛襲芬香者比
也其結韻獨別清麗婉雅直欲接踵齊梁

錢嶼沙先生

葛蘿賦

以施于松柏蔭茲百尺爲韻有序

詩曰。葛與女蘿。施於松柏。稽之於疏。葛寄生也。女蘿。兔絲也。昔人謂與松柏異根同植。比兄弟親戚。纏綿依附之意。其體物也工矣。夫松柏孤生勁特。葛蘿則柔條脆葉。其托喬木以附青雲者。其氣有相感召者乎。此詠於風人。猶夫葛藟之榮木也。因比物連類而爲之賦。

繁蔓草之蘿生。托孤芳而自寄。紛布葉以葳蕤。反潛根而總萃。偏含露兮揚花。竝因風兮吐翠。山幕幕兮連叢。陵青青兮得地。方書則寓木爲名。爾雅則唐蒙是記。下看薜影之垂上。盼松姿之庇。競簇秀於千枝。借敷榮於

四季繞空谷以遐延。比條枚而近施。夫其幽草之大者。
爲。葛。而。葛。之。爲。物。也。生。由。烏。鳥。品。類。當。虛。覆。盆。豈。異。囊。
藪。無。殊。羌。舍。英。而。蔓。衍。還。感。氣。而。橫。敷。似。槐。錢。以。繞。幹。
類。橘。葉。以。扶。跗。蕊。微。黃。而。幽。美。子。半。赤。以。麗。都。開。於。蕪。
風。之。乍。被。落。於。秋。月。之。方。徂。絕。遠。高。原。之。葳。薜。畧。伴。下。
隰。之。軒。于。若。其。小。者。曰。蘿。而。蘿。之。爲。物。也。金。絲。繫。屨。兔。
纓。半。茸。芋。魁。土。掩。苓。寶。苔。封。初。抽。苗。而。比。附。漸。得。草。而。
繁。穠。緣。碧。巖。而。萬。壘。挂。丹。石。以。千。重。緊。煙。林。之。寂。寂。繞。
雲。壑。之。淙。淙。采。唐。憶。風。人。之。韻。扳。葛。懷。仙。客。之。蹤。曉。披。
羅。衣。于。孤。館。夕。收。翠。帶。於。寒。松。爾。其。弱。質。榮。紆。柔。條。附。

益托樹依柯。緣崖綴石。宛金燦而縹分。儼青圍而翠積。
既紛窈以香聯。亦媵娟而蘇塲。山日下兮落葉紅。天風
吹兮叢篁碧。翳修景兮枝葉繁。藉清陰兮雲煙夕。纏綿
鬱鬱之孤松。迴繞蒼蒼之勁柏。徒觀其短本沙縈。修莖
露沁。分黃而藹色。晨濃拂黛。而月波夜浸。憐寄生以互
交。任滋蔓而誰禁。睇藤蔦之天然。攀絲蘿之美甚。既有
卉於閒枝。寫幽芬於清吟。匪同芝菌之含精。併勝桑楊
之庇蔭。彼夫卬有苔兮。葱蒨隰有楚兮。參差空柔靡兮。
江芷爭壇。曼兮墻茨。未相依於老幹。誰遠托于喬枝。乃
苔埋而苗綴。方霞護而煙滋。附森梢以羃繡。繞瘿瘡以

纏絲捫蘿則初寒。嶇嶇披蒿則薄暮。襍襍縱風雨其急。
疾詎根蒂之輕移。仰蒼鱗於圓蓋。幸美庇之在茲。於是
巖谷幽人。嬋娟逸客。指物傳情。有懷欲白。起而歌曰。眷
言仲蔚居。遐緬司農宅。獨有萑蘿春。依松被私澤。帶馨
香以糾紛。任偃蹇而枝格。柔質之視高柯。若相去乎什
百。已乃高厲青雲。彌懷抗迹。又歌曰。葉葉兮纏綿。枝枝
兮護惜。鑿芳草于林巒。分綠蔭於幽僻。却仰勁幹之參
天。去碧霄其咫尺。

本之詩篇參之爾雅。又復繁文綺合。緝旨星稠。乃得
搆此妙製。士衡所謂體物瀏亮者。於斯作遇之。

彭芝

庭先生

金粟影賦

以玉山亭館臨池之軒爲調

訪隱君之別墅。接崑玉之高岑。環界溪而小築。開香榭以聯吟。欣脫烏紗。時漉酒。閒歌白紵。林外揮琴。客擅野航之號。仙吹鐵篷之音。風傳二十四番。換良辰而嘯詠。亭有三十六所。探勝處以登臨。爾乃一灣綠渚。九曲清池。柳塘遠接。畫舫潛移。起飛軒而鑿水。圍芳樹以交枝。方值蒼龍之歲。恰臨角宿之期。主客共九人。題句方外。兼二友。攜詞載遊樂地。咸賞嘉時。看霏霏之古桂。暎澹澹之文漪。幾束翠金。依檻外而幽光欲墮。一堆香粟。寄梢頭而清影還垂。矧富爽氣方凝。涼颺倍緩。玉魄徐

臨金輪漸滿。澄沆漭于空霄。照清幽於別館。波浸淮南之樹。落子偏寒。浪浮靈隱之花。流香弗斷。宛依紫苻。淡色交橫。似胥青蘋。微輝乍散。爾其碧含空。水花入青冥。涼陰欲動。冷露微零。初疑擣自蟾宮。吐寒芒於曲渚。卻訝修非玉斧。搖香穎於疎櫺。小映芙蓉之岸。斜交杜若之汀。宵禽欲咏。而低迷澗底之丹苞。粒粒騷客將攀。而俯眺沁中之碧蕊。亭亭若乃彷彿凌波。別殿依稀合浦。遙山分出五枝。陰滿涼雲之塢。貯來萬斛光涵。淥水之灣。吹天風而斜臨石畔。濕香霧而遙掩波間。簾動水晶。搖曳而濃英不定。鏡開碧月扶疎。而清韻偏聞。于是布

綺席泛瑤卮。鞏古阮。枝殘棋。雲海主人分瑤華。而選韻。
蛩巷逸客握翠管。以哦詩。近挹流芬。點點入廣寒之府。
遙隣碎萼。纍纍漾清淺之陂。幽情則羣羨虎頭襟懷癡。
絕高會則常攜麈尾。談笑揮之。乃爲歌曰。山色湖光繞。
林屋秋深翠沼停。寒玉糝枝倒掛水中天。夢落煙霏剪。
金粟又歌曰。露滿幽亭月滿軒。盍簪好會接蘭言。吟花。
繪得團團影。羨煞臨池芳桂繁。

雅切本事金粟影三字遺貌取神語無不工意無不
妙摘光飛影運筆疑月斧雲斤

廖南崖先生

妙空巖觀日出賦

江天一覽雲水浮空高凌象度深瞰龍宮陽回午夜氣
霽清穹煙嵐斂翠旭日騰紅吐一輪於海表開萬象於
寰中蓋有金鰲之嶺聿標鐵柱之東對雲臺而突兀聳
海嶽而龍嵒藏妙空而至邃作巖岫以彌崇獨登菌閣
遐倚簾櫳依稀百丈之間光飛赤鳥恍惚三山之上彩
射朱虹方其漏轉翠壺燈熒禪室窺玉兔以將傾探金
烏而未出韜光濛汜清瞰尙斂乎陰泉潛躍扶桑碧浪
猶藏夫萍實將希平旦之交便顯炎精之質泊乎繁星
沒良夜闌玉繩耿瑤斗寒碧雞鳴而海天耀白赤龍躍

而江水流丹振三光於翠嶂。浮百道於金盤。麗海門之
雪浪。燭金峴之煙巒。照石罅而霧淨。炫銀岫而雲團。浮
翠樓頭。曉躡依然。日觀朝陽。洞口晨登。宛若天壇。候東
方之曙景。壯中頂之遐觀。俄而翕絕。回環陽開。陰暝吐
紫焰於冥濛。穿紅暉於幽密。遠而矚也。儼火齊之晶熒。
近而探也。宛錦章之艷溢。其方起也。疑狹風駟以超騰。
其既煥也。訝駕雲螭而迅疾。一天湧黛輝。連淮海之山
半壁。浮金彩。捧蓬萊之日爾。乃聳身絕巘。肆目危岫。盼
五州而峯接。矚千里而江銜。暖浴鯨波。甫射珠華於水
關。寒銷蛟窟。初昇鏡彩於塵甬。拂晨光而臨島嶼。破暝

色而照檣帆。軒是留雲。南指而霞開。萬嶺亭將吞海東。
瞻而露湛。干巖彼如衡嶽。澄華海洲委照。歷參井而偉
觀。上盤陀而幽眺。非不攬羲轡於曲阿。挹黃人於孤嶠。
茲則分牛斗之光。獨自舒江山之嘯。雲鍾度處。捫碧落
而曙。鷲方流蓮箭。沈時睇朱方。而晨曦偏耀。通瀨氣於
層樓。澈容光於遠徼。浮波杲杲。穿危岫之玲瓏。拂樹曛
暉。映峻臺之高妙。於時特立崔巍。式瞻曷度。煙繞南徐。
霾清北固。分華若木。紅翻鸛鶴之巢。流照方松。翠晃煙
霞之路。截堆埼以孤明。映長川而遠鶩。將登嶺懷。斐子
之蹤。且臨江憶景純之賦。

按切朱方正寫日出奕奕熊熊少陵所謂彩筆千氣
象者此也至體裁是律卻運以古意彌足高壓詞場
沈歸愚先生

獅子林賦

猗祇林之勝地。擬梓澤之名園。隔牆鐘梵聲。幽依別院。繞屋溪山。參差間帶。修原不同。支道荒蕪。難尋鶴毳。詎等辟疆廢圃。并乏龍孫。繪以爲圖。粉本之流傳未歇。書之爲記。清文之雕刻常存。蓋其始也。爰有高僧樂修淨土。悟道花城。談經天宇。靜照金蓮。間揮玉麈。適當津梁之疲。誰禮伽藍之主。有法嗣以奉本師。築精廬而開幽圃。堂名立雪。龍象頻來。室號臥雲。煙霞遠聚。將參微意。落柏子於空庭。欲返清魂。交梅花於邃戶。於是旣招徒侶。亦集朋遊。馮海粟。麗藻鴻裁。詞壇雄霸。倪雲林。孤

情芳躑躅。澗優游。縱隱顯之差異。實臭味之相投。咸工
相度。竝喜雕搜。疏泉作沼。壘石爲邱。玲瓏蹇蹇。映帶環
周。草綠縟而爭茂。木龍蔥而相糾。香英夾砌。晴莎被洲。
爾其山石。則萬點攢羅。五峯挺秀。吐月則呈其珮環。昂
霄則聳其肩脰。含輝則鬱鬱未舒。立玉則亭亭不仆。讓
中央之師子象。西方之靈鷲。宛自康居。疏勒。白澤。爭雄。
如來。烏弋。條支。金光獨壽。其餘竝擅瘦削。兼饒縹透。乍
疑天產。或訝神鏤。激浪衝餘。驚濤噴就。筠鎖啼斑。玉銜
血繡。羅絡臥羊。藤纏伏獸。圓似岐陽之鼓。鏘鑿未加。屹
如江浦之犀。突怒將鬥。米顛之所急收。牛相之所難購。

謂良嶽之太奢。晒鬱林之偏陋。合厥巖。巖成茲層岫。徑
曲折以縈紆。穴嵌空而穿漏。陟降者倦於躋攀。眺望者
易於眩瞀。若其水泉則澄泓淡蕩。淪漣渺瀰。摩詰輞川
風流媲美。司州印渚煙景同奇。依稀濠濮之間。儵魚游
泳。彷彿鏡湖之曲。菡萏紛披。架飛橋而高跨。宛飲虹之
下垂。微波秀溢。餘潤潛滋。百丈冰壺。寒侵心魄。一規玉
鑑。明照鬚眉。合山水之觀深。寫景光於昏曉。出意匠以
幽探。帶禪窩而環繞。蒙密蕭條。嬾娟窈窕。從容倚靡。森
梢窈窕。嗟雜植之蕃多。羨五松之清矯。屹立雲中。分千
天表。影搖千尺。舞鱗鼈以蒼茫。籟響半空。奏笙竽於杳

渺寒經霜雪之交加。久任蕙蘿之低裊。斯真元代之所遺。而爲祗園之所少者也。爾乃時經代謝。運際乘除。寂蘭宮不無隆替。悠悠柰苑亦有盈虛。攬金雲而光遠。訪銀草以風疎。將誰修天法界。深有慕於幽居。香散鸚林。而縹緲名留。鳳刹以躡。踏幸逢。

聖上之時巡。爰寄幽懷于雲嶠。揚翠羽以晨飛。出霜戈而曉錯。天霞之仙境非遙。松雨之清林可托。高巖日永。四空藹藹。迎祥深苑禽聞。庶物熙熙同樂。泉吟則萬籟俱和。石古則千堆欲躍。花舞衣簪。香迴邸壑。淑氣春濃。薰風絃作。

天顏爲之懽愉。勝地頓忘寂寞。

睿賞幸荷於一朝。嘉蹟永傳于六幕。歌曰。昔是金鋪地。
今遊。

玉輦過鳥驚。

天仗密雲惹。

御香多。豈爲耽泉石。還應憶薜蘿。來遊歌泮渙。常得比
卷阿。

嶽嶽歷落中間寫。石寫松雕鏤入神處。鱗甲之而栩栩
栩栩欲動。正覺雲林有畫轉不能如此畫妙也。
董蔗林

先生

圭璋特達賦

以題爲韻有序

竊按禮聘義曰圭璋特達德也。註言特達謂以朝聘也。璧琮則有幣。惟有德者無所不達。不有須而成也。蓋古者以玉比德。即可貴之玉。見至貴之道。有不假他物以爲達者也。周禮典瑞之掌玉人之事。載圭璋者互詳。典瑞言瑑圭璋璧琮。繅皆二采。一就以頰聘。玉人言瑑圭璋八寸。璧琮八寸。以頰聘。此雖瑑爲文飾。圭璋減命圭一等。然以圭璋聘爲重禮。聘而還圭璋爲輕財重禮之義。禮重故琥璜爵圭璋特表德。特達不加物也。道之可貴者此也。士君子生遭

聖明之世。躬抱純懿之品。不求炫奇。席珍待聘。文章所著。卓然蔚爲國華。將所謂賢哲嘉會。千載一遇。而風冽雲從。有以獨顯其光者也。稽聘禮尙德之旨。念觀光用賓之由。謹操筆抒誠而爲之賦。曰。覘國琛之貴重。識性德之端倪。孕虹光於石礪。浮夜氣於雲溪。有質文而堪供追琢。弗磷緇而遠絕沙泥。同荆璆之珍秘。符魯玉之品題。石韞山輝。敢懷寶而私諸草澤。纒垂采煥。匪干時而薦自瑤閨。可通春秋之聘問。聿升堂塾之東西。鬱起榮光。直殊將幣。而加玉全騰。秀采獨重。授璋而取圭。啓自積中有美。非他珍所可媿。執之門左。含輝豈衆瑞所

能齊貴德者不藉乎緹巾錦組昭忠者特高乎結綠懸
黎原夫寶生元圃珍出崑岡瓊華儲乎稷澤鼉采繞乎
峯陽包蒙既全其貞白完璞必發其光苾制考玉人之
細名稽典瑞之詳貴賤之分以朝日而覲后陰陽之辨
斯上銳而下方準璧羨而度美昭渠眉而用減價重五
都表異於山空水蒼之上光流二采顯奇於蒲筵彫几
之肴何須附爵以通煥若英華之高朗不待張皮以薦
卓然德器之熒煌飾屏夫以繡以黼用殊乎爲琥爲璜
發異色於浮筠通五德而專符琬璧耀寒輝於垂棘照
三山而獨薦圭璋爾其屈纁受圭載爐奉職未入竟而

加虔。迨謁闕而載飭。展於繡幕之東。執自雕楹之側。賓將負序當楫。而拜王者之珍。公獨升堂側席。以尊君子之德。惟盛禮而專隆。誰蔽敬而盡飾。至貴無侶。直通精氣於白虹。含章可貞。更映清輝於紫極。無所藉而能孚。有其儀而足式。掩映山龍之外。揚輝獨著。溫如奉陳。奠鼎之間。徵品聿昭。瓊特被夫執羔。雁於宮庭。奠縑繡於紫闥。非不藉品物之多儀。聊以申悃忱之契濶。茲則殊姿耀乎丹水。作國寶以彌彰。間氣產自藍田。通邦交而自達。壇則三成之上。用之併異。獻琛禮則六瑞之中。薦焉豈矜懷褐。於是知寶器特將。直有似德華莫遏。若將

孚勝。豈終有美之。韞藏苟獲。道充自遇。知音之甄。拔既
不同。燕石得真賞。而彩煥雲間。亦誠可抵趙城。膺異數
而輝騰天末。士人乘秀含芳。守真抱素。自堪比五穀之
華。用以式九賓之度。璠瑜琢就。登天廟而必顯精神。
瑚璉修成。薦公堂而特崇禮數。不必求價以自明。定克
乘時而有具。獨將白賁之忱。竟達青雲之路。而況乎明
良相契之時。正值夫上下交欣之遇。翊盛世以景從。
遵廣衢而翔步。不俟荆人辨和氏之琛。豈惟揚意薦子
雲之賦。

遷相爲宮賦

以五音六律十二管爲韻

維盛樂之克諧。按太常之定譜。通青雲而千呂。大小和
鳴。入瑤管以從風。陰陽合吐。肇數於黃鍾。以爲宮。咸召
夫大呂而迭主。纍纍乎貫珠之美。句倂循環。洽洽乎曳
玉之清。周旋風雨。音順律以正始。直同太極之函。三律
定管。以均調。潛協天行之數。五爰釋禮運之文。深契春
官之府。原夫天地鳴自然之籟。至人宣來宅之心。惟樂
由虛而善會。斯數應理以寫音。鉅不踰宮。中聲自合。細
不過羽。幽響非沉。其聲之正也。林鐘以下有半聲。則空
微而數轉。卽聲之變也。縗賓以下有變律。則參伍而情。

深協師曠之聰。六同齊應。通州鳩之學。五降不淫。被以
昭華而彌善節。以孤竹而可尋。蓋自黃帝審音。伶倫截
竹。取生竅之厚均。採良材於嶰谷。應鳳凰以宛轉。生生
自爾。環周法三五爲盈虛。歷歷依然。往復八十四調。聿
啟中和。一十二均。遞徵雍肅。五聲統歸。一律。眠所。主以
類。從一曲。更備七聲。應乎機。而如卜八風。順候無煩。屬
和之數。千九德。養中自聽。善鳴之各六。爾其制樂節音。
以音順律。高下與短長交應。和人籟以偕宣。重濁與輕
清異。宐感薰風而潛出。既迭相爲經。亦通而無失。隔八
位以相生。定三分而爲率。捐益觀上下之妙理。運厥樞。

陰陽覘妻子之奇數神於術龍門奏處阮子幾訝其神明鳳管賡時延年莫窺夫序秩縱和繆之相因異琴瑟之專壹於是風雨時人民輯協氣流元音入宛五味六和十二食迭配馨香恍五色六章十二衣隨時褐襲筮四時於月令緹素可徵嬪一氣於中宮葦灰自及陽盛於午而陰兆玉管應其盈虛陰極於亥而陽生孤桐神其呼吸既視九寸爲主司統圍九分而嫻習潛轉如四九虛其一用符大衍之象三周流若五六合其中數通河圖之運十用知大化聿昭祥音自備呂助盛氣之成律主純陽之遂統萬端於子位自下濟上應以爲功極

妙蘊于子聲任右退左旋而自比默以會十二舍經緯
同原遞以協十二辰疾徐引類信探音律之元直合盈
虧之致可想見大樂之筦人情官天地而千古不能有
二維

聖天子之盛德天亶也身律丕昭休風肆散駕韶濩而
彌隆比威英而上纂一夔足典五音無不協之宮四氣
均調六律有成文之管中聲迭嬗夫雍和喜氣還徵其
擘緩將九成驗鳳舞之儀而大瑞來王母之瑄

洞於音律之故故言之有物吐宮嚙徵擬金錚玉乃

見大雅之才

李鶴峯先生

融貫精微洞悉條理非平日根柢深厚不能辦隻字
也至音節諧朗曲中宮商入勝處更如彈璫吹鳳矣
慶丹巖先生

成連移情賦

以風雨宵冥。激濤震盪。爲韻。

悟古琴之妙理。觀碧海之涵空。送天音而聳聽。協人曠。
以寫衷方。立胎兮曠望。恍秘響之潛通。匪振木而激遠。
嶼疑遏雲以彌高。穹豈扣鼓於臨平之側。詎吹律於燕
谷之中。駭新聲而縹緲。參至韻以瓊瓏。和冰絃而激越。
動翠壑以奔洪。空乎刺船以去。而流連海上者。默會夫
高山流水之遺風。懿夫操是水仙樂。通與府漆抱龍唇。
絲纏綺組。善手明微。緝商綴羽。響欲流空。妙傳振古。將
參微於化工。必尋師於極浦。異秦青之餞郊。傳伯牙之
逸譜。臨海島以情馳。訝紫瀾而意撫。瞻淪奩以襄回。聽

溯。泐。而。進。俯。協。應。乎。空。桑。周。旋。乎。風。雨。恍。然。悠。然。曠。遊。
天。宇。而。情。爲。之。移。者。成。連。遠。而。如。遇。子。春。於。水。滸。也。爾。
其。碧。浪。森。悠。鴻。波。幻。眇。空。水。微。茫。蓬。瀛。晶。森。其。初。臨。也。
看。殘。日。之。陰。沉。其。至。止。也。訝。神。颺。之。杳。嬾。其。恂。恍。而。如。
有。失。也。驚。雪。嶼。之。蒼。涼。其。轉。輾。而。若。有。得。也。悟。雲。潮。之。
綿。藐。流。籟。於。千。洲。傳。聲。於。四。表。起。幽。蟄。於。潛。龍。指。天。機。
於。驚。鳥。收。之。一。彈。再。鼓。之。中。得。夫。海。濶。天。空。之。兆。乃。參。
妙。緒。於。高。深。而。授。神。傳。於。幽。窅。若。乃。望。沙。渚。迴。煙。汀。瞻。
翠。島。倚。雲。亭。銀。波。出。沒。碧。水。幽。冥。乍。如。烟。電。還。似。飛。霆。
獨。聞。聲。而。悟。理。羨。眺。遠。而。通。靈。激。珠。音。而。泐。汨。衡。石。韻。

以冷洽協金徽而鳳舉諧玉軫而鸞停識無聲於有聲
之表探至妙於至幽之庭曲未操也浮一杯兮海白人
如在也矚九點兮峯青於是澄思孤嶠息駕中阿頓開
逸慮善會滄波參細絃而髣髴流雅韻於陂陀孰與振
洞庭之奏孰與發咸池之歌孰與指雲門之清越孰與
傳上景之諧和乃觀東溟而神遠遂通至籟而興多爾
迺碧空一顧天界方高陰風颯踏暮雨蕭騷看泥汙於
遠渚矢傾慕於寒臯匪諧金石匪播鞀鼓匪橫寶瑟匪
撥檀槽悅操成夫逸調偏韻入於飛濤矚蘭舟而遠逝
愁翠羽之羣號境孤兮會心絲竹人澹兮托意雲璈尋

師兮異湘洲之悲怨。操音兮殊漢浦之翔翺。徒觀夫雅
擅仙音。潛通芳訊。引飛禽而下窺。感游魚而上振。悟搜
鼠而通微。指捕蟬而表信。無不彰機緒於林泉。於以驗
聰明之協順。而伯牙則鼓棹於滄洲。抗懷於雲。奴聆翠
浪之泐湧。觀銀流之驚震。勝遊江上。而聲傳疑歷隴頭。
而曲進殆得空籟。於無方會微情。以密印者耶。終乃自
適幽懷。奚勞緬想。通遂旨於虛化。振清風於絕響。不惟
激玉於飛泉。匪僅揮絃於別幌。眺天沼之空蒼。挹天光
之莽盪。渺孤思之冲怡。振虛襟之寬廣。無往不觸乎雅
音。無音不充乎穹壤。將見飛波靜兮。驚濤平密。雨止兮。

疎風。敞天。掃陰。霾兮。境看高。朗海上。歸來兮。獨得寰中之幽賞。

清新是其本色。妙有雋氣。不落言詮。其景中寫情迴。

吳招撫海賦更見老手擅長。陳勾山先生

崇墉比櫛賦

清颺屈節。白露零秋。背鰲乍起。辰角方周。繫三農之有
望。欣甫穀之咸收。既滌場於綠野。還納稼於青疇。蔗溯
綿綿。迄康年而率育。積成粟粟。開幽室以迎休。豈特棗
梁之可狀。抑亦億秭之難侔。爾其素粲黃秬。紫芒赤穉。
稠。還盈場。續紛委地。聚之則貯圓倉。散之則儲露積。屹
然訝金墉鬱起。看高廩之豐崇。紛然疑象櫛排連。指廣
廩之密比。念夫民居僻野。室遠中區。當執功而治宮府。
曾相率而入城隅。峻觀九重之堵。魏瞻百雉之都。乃茲
五穀蓋藏也。宛爾重堙相似。而惟千箱儲積也。依然堅

壁同符快說盈溝偏擁長雲之勢真成聚米卻垂亞字
之圖至夫載執筥筐曾憐噲饁欣婦媚而意真喜土依
而情淡梳聯百齒農家亦啟香奩批用三枚耕女嘗開
畫篋何茲登禾之密也如條理而齒齒交橫而惟斂穡
之多也如連類而枚枚可接歌曾孫之庾寶粒紛連慰
季女之飢翠苞複疊是則崇喻層壟之峻比方密櫛之
工繡壤屯雲縵牆垣而特起花村沐雨聯室宇而斜通
可想像於蓑城之表得彷彿於鏡閣之中載穫皆衆志
所成儼若冬郊睥睨有收自五家相聚宛如密室縱總
於時地寶胥登民心則懌祝甌窶者滿家擊土鼓者聞

陌發飶香以樂有年殺惇壯而歡永夕咸歌良耜於郊
原共感

皇恩於咫尺將國歌三百仰明昭而荷保障之仁歲賦
十千欣屢豐而普編氓之澤

結藻深秀中幅著眼慵字櫛字妙緒環生彌見天巧

莊滋圃先生